



MÜT TANGO SUMO

Mût

... une abstraction colorée partant de nos comportements urbains, nous, piétons dans la ville

Mût pose deux univers qui se croisent, s'opposent, se complètent

C'est un essai gestuel fantasmé, croisant le piéton moderne avec nos gènes sauvages des origines et tente de peindre nos relations invisibles

Mût

Ils s'inventent des circulations complexes tout en jambes, parfois semblables à un vol d'oiseaux migrateurs. La danse, vive et alerte, se tisse en intelligence collective

Mût propose une métamorphose positive!

... ce que le monde moderne fait de nous, ce que nous faisons de lui

MÛT

Une esquisse vive et rapide qui fantasmait nos transformations en cours et à venir

Mût nous projette ailleurs dans des ambiances sauvages. Elles apparaissent comme des bouffées respiratoires et renvoient à notre relation à la nature... comme un regard tendu et complice à nos origines.

MÛT

L'histoire d'une foule en métamorphose



ACCUEILLIR MÛT

Mût est une performance chorégraphique d'une trentaine de minutes, ce spectacle participatif se crée chez vous avec des habitants volontaires dans votre ville.

Le projet s'adapte à une fourchette assez large du nombre de participants.

« Mût » s'adresse au minimum, à un groupe de 12 personnes et peut faire jouer une petite foule de 30 danseurs amateurs avec les moyens d'accueil adéquats. Le nombre d'heures de rencontres, ateliers de création et répétitions sont très variables en fonction de la taille et de la qualité que vous souhaitez donner au projet. Pour commencer et pour réaliser le projet dans votre ville, il est nécessaire de visualiser les points suivants:

- le public de danseurs amateurs concerné (Mût s'adapte aux niveaux techniques des danseurs présents)
- le nombre de participants (le temps d'apprentissage varie beaucoup en fonction de l'importance du groupe)
- le temps de disponibilité commun des danseurs
- l'organisation et la planification des répétitions
- la date du rendu du projet : le spectacle MÛT

L'écrin d'accueil de Mût est très variable, il se situe entre 60 et 90 heures d'ateliers.

Par exemple: entre 20 et 30 séances de 3h étalées sur une fourchette de 6 à 10 week-ends.

Mais d'autres montages sont possibles, l'organisation est à décider ensemble selon le public en présence, sa motivation, son niveau technique et sa disponibilité.

Pour accueillir le projet, vous pouvez choisir différents modes d'accueil dans le temps: des week-ends pouvant possiblement démarrer le vendredi soir.

- des ateliers en semaine avec des interventions en journée vers des publics disponibles
- des répétitions en soirée
- une résidence partielle ou complète d'un seul tenant
- un mélange possible des 4 propositions

La salle de répétition doit être adaptée au nombre de personnes engagées sur le projet.

Elle doit correspondre à la taille du plateau pour le spectacle.

Pour exemple, un projet Mût à 30 personnes nécessite un plateau de jeu d'environ 15x15m.

D'autres dimensions peuvent aussi convenir, en rectangle par exemple, l'important est de ne pas changer d'espace de répétitions, ceci mettant un peu plus en difficulté les danseurs amateurs.



MÛT PUBLICS ET INTERVENANTS

Le projet se veut ouvert et adaptable, il nécessite simplement d'être en bonne forme physique, cette pièce reste fidèle à l'esprit de la compagnie, c'est une danse de rue assez physique et généreuse. L'effet de groupe est spectaculaire.

La pièce, de par son propos, s'adresse plutôt à des adultes et des adolescents. Toutefois, une classe de CM2 a déjà créé un mini MÛT à Morlaix lors de la fête de la musique en juin 2019.

De l'envergure que vous souhaitez donner au projet, dépendra le temps réel pour la transmission avec les habitants... et plus il y a de temps partagé, meilleur est le résultat !

La dimension du plateau:

Le plateau de jeu et celui des répétitions doivent être de la même dimension, ça simplifie beaucoup les choses !

Il s'adapte au nombre de participants mais devra faire, par exemple :

10m x10m pour 12 à 15 à danseurs

12m x 12m pour 16 à 20 danseurs

15 m x 15m pour 20 à 30 personnes

... et pourra augmenter au prorata du nombre de participants.

Un espace en forme de rectangle est aussi envisageable.

QUELQUES INFOS TECHNIQUES POUR FINIR...

Mût est une performance chorégraphique d'environ 25 minutes maximum mais peut se réduire en fonction du nombre d'ateliers proposés.

Pour le jour du spectacle, voici une base technique de départ, ceci pour visualiser la grande simplicité de l'événement :

- Une place ! Un bel endroit vibrant au coeur de la ville
- Un plateau entre 10m x 10m et 15m x 15m selon le nombre de participants + l'espace public
- Sol plat, propre et non glissant
- Public autour sur 4 faces
- Sonorisation en quatre points aux angles du plateau, fourni par la Cie.
- La puissance du système son sera adapté à la jauge et à l'espace requis, il pourra être demandé un appoint ou un autre système aux organisateurs si celui de la compagnie ne suffit pas.
- Une répétition générale est souhaitée sur le plateau de jeu et dans l'idéal, juste avant en matinée ou la veille du spectacle.





Un parcours initiatique qui transforme ceux qui le dansent
Une performance chorégraphique créée dans la ville avec ses habitants

Groupe Tango Sumo
La Chapelle Saint Joseph
13, rue Villeneuve
29600 Morlaix
tangosumo@tangosumo.com
02 98 62 10 13

Olivier Germser
Chorégraphe
olivier1@tangosumo.com
06 82 69 74 29

Solenne Collin
Administration
tangosumo@tangosumo.com